

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-279-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

Christian Josué González Polonsky

F. _____

Mig.A. Ethel Marija Batres Moreno
Director Técnico II


Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: La Dirección de Formación Artística y del municipio de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Audio y Producción I, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Audio y Producción II, correspondiente al mes de junio. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Christian Josué González Polonsky

F. 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Audio y Producción I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Audio y Producción II**

Planificación del curso de Audio y Producción I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Sabe identificar distintos tipos y patrones en microfonía. Sabe diferenciar entre consola analoga y digital, manejo y ejecución práctica de consola digital.	Es capaz de conocer las distintas frecuencias sonoras y patrones en microfonía. Sabe manipular la consola para hacer correcciones en frecuencias.	Introducción a la Teoría del sonido, microfonía II, ejercicios auditivos y prácticos.	Prácticas en clase sobre manejo de consola digital, analoga y microfonía. Prácticas en clase sobre manejo de consolas digitales y efectos.	Asistencia y puntualidad 3 Pts. Participación en clase 3 Pts. Ejercicios en clase 4 Pts. Total 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Consola digital. Micrófonos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: IPad

Cuadro de notas del curso de Audio y Producción I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total 10 Pts.
		Asistencia y puntualidad. 3 Pts.	Participación en clase. 3 Pts.	Ejercicios enc lase. 4 Pts.	
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	3	3	3	9
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	3	3	3	9
3	Calderón Orellana, Kenny Allan	3	3	3	9
4	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	2	3	3	8
5	Castillanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	3	2	3	8
6	Chajil Navarro, Henry Gudiel	3	3	2	8
7	De León Calderón, César Leonel	2	2	4	8
8	Guay Bourdet, Valeria María	3	3	2	8
9	Guillón bonilla, José Ramón	3	2	2	7
10	Noriega Sosa, Elky Lucía	3	3	3	9
11	Villalba Guevara, Jovany	3	2	2	7

Planificación del curso de Audio y Producción II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO de 2024	Sabe manejar consola y sus diferentes frecuencias. Sabe diferencia entre consola analoga y digital.	Es capaz de conocer las distintas frecuencias sonoras. Sabe manipular la consola para hacer correcciones en frecuencias	Práctica con consola de audio.	Prácticas en clase sobre manejo de consola digital. Prácticas en clase con ejemplos y ejercicios auditivos de reconocimiento de las distintas frecuencias sonoras.	Asistencia y puntualidad. 3 Pts. Participación en clase. 3 Pts. Ejercicios en clase. 4 Pts. Total 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Consola digital. Micrófonos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: IPad.

Cuadro de notas del curso de Audio y Producción II

Establecimiento: DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 10 Pts.
		Asistencia y puntualidad. 3 Pts.	Participación en clase. 3 Pts.	Ejercicios en clase. 4 Pts.		
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	3	3	3	9	
2	Avalos López, Estela Maibelly	2	3	3	8	
3	Barrios López, Brandon Agatón	2	2	4	8	
4	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	3	2	3	8	
5	Dardón Moreira, Arturo José	3	3	3	9	
6	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	3	3	3	9	
7	Gómez García, Omaira Victori De Las Julias	3	3	2	8	
8	Juárez Girón, Oraila Aracelly	2	2	4	8	
9	López Menéndez, María Cristina	3	3	3	9	
10	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	2	2	3	8	
11	Ortega Marroquín, Dhafny Missshelly Bertodys	3	3	2	8	
12	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	3	3	3	9	
13	Paiz Monroy, Dulce María	3	3	3	9	
14	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	3	2	7	
15	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	3	7	